

Qui lit et comment ?

Associe chaque citation à son personnage :

1. Zoé 2. Lazare, 3. Milona, 4. Anselme, 5. Le libraire, 6. Julius, 7. Magyd, 8. Valentin, 9. Onirick, 10. L'oncle de Marcel 10. Le roi 12. Marcel B.

Puis associe chaque citation à un rapport au livre :

A. lutte B. création C. piège D. voyage E. dévoration F. nourriture G. ambivalence H. refuge I. appétit J. rejet K. liberté L. pouvoir

☐

« Cette fois, le livre ne m'aurait pas. Je refusais de devenir son **esclave**. »

☐

« Ils formaient, autour de moi, une **bulle** protectrice. »

☐

« [L]es livres sont des **vampires**. Dès que vous en ouvrez un, il vous grignote le cerveau. »

☐

« Tu as le **droit** d'abandonner un livre que tu n'aimes pas. »

☐

« Je **transforme** les plus beaux [rêves] en livres, pour les sauver de l'oubli. »

☐

« Il arracha une page de son trésor et la **mangea**. »

☐

« Posséder une Pile À Lire conséquente procure le même bonheur qu'un **réfrigérateur** plein »

☐

« Je venais d'entrer **dans une autre dimension**. »

☐

« Ce texte est comme un morceau de **gruyère** que tu poses bien en évidence sur une **tapette à rats** »

☐

« Un livre, **ça ne sert à rien**. On ne peut même pas jouer avec ! »

☐

« [— Pourquoi le roi a-t-il peur des livres ?] — Parce qu'ils nous rendent **moins bêtes**. »

☐

« J'ai ressenti envers les livres une sorte de **crainte** qui altérerait l'**amour** que je leur vouais. »