

# POINTS D'APPUI AESH

## Séquence *Les Livres sont des tapis volants*

### Séance 1 – Entrer dans l'œuvre : les pouvoirs de la lecture

#### Avant la séance

- Reformuler l'objectif du jour : *Aujourd'hui on va découvrir que lire, c'est voyager.*
- Préparer le matériel :
  - carnet de lecture ;
  - gabarit acrostiche.

#### Pendant

- Aider au démarrage : rappeler la consigne en une phrase.
- Aider au repérage :
  - Guider l'élève pour décrire (ce que je vois) puis interpréter (ce que je comprends).
  - Pointer les lettres L, I, R, E pour repérer l'acrostiche.
- Soutenir la production : dictée à l'adulte pour l'acrostiche et relecture à voix basse avant copie.

#### Après

Vérifier que l'élève a une trace écrite : acrostiche collé + 1 phrase de synthèse.

### Séance 2 – Lire pour voyager

#### Avant la séance

- Reformuler l'objectif du jour : *Aujourd'hui on va repérer comment l'histoire devient magique et s'entraîner à lire un passage avec expressivité.*
- Préparer le matériel :
  - extrait à annoter avec fiche de réussite pour la lecture expressive ;
  - surligneurs et/ ou règle de lecture.

#### Pendant

- Aider au démarrage : reformuler qui parle, où et quand (→ Julius, banc, vacances).
- Aider au repérage dans le texte : surligner avec un code couleur indices réel vs. merveilleux.
- Aide à la gestion du temps : donner un mini-objectif (« trouve 3 indices du merveilleux ») puis pause.
- Soutenir la production : entraînement en binôme avec « je lis 2 phrases, tu lis 2 phrases ».

#### Après

Vérifier que l'élève a une trace écrite : indices notés dans le cahier

### Séance 3 – Écrire une nouveau voyage

#### Avant la séance

- Reformuler l'objectif du jour : *Aujourd'hui on va inventer un voyage dans un livre en suivant la structure : attente → apparition → voyage → arrivée.*
- Préparer le matériel :
  - « Mon livret d'écriture » ;
  - fiche idées par genre ;
  - fiche vocabulaire du voyage ;
  - fiche vocabulaire du merveilleux.

#### Pendant

- Aider au démarrage : aider l'élève à choisir un genre (BD/roman/conte...) et à dire « Dans quel livre je monte ? ».
- Aider au repérage avec un plan visuel à 4 cases : 1. j'attends, 2. la météo change/le livre arrive, 3. je voyage, 4. j'arrive.

- Faire verbaliser le plan à l'oral avant d'écrire (« Raconte-moi ton histoire en quatre étapes »).
- Aider à la gestion du temps : écrire par étapes (5–7 minutes par case), stopper quand chaque case a au moins 1 phrase et cocher chaque étape quand elle est écrite.
- Soutenir la production : proposer des amorces (*Tout à coup... / Soudain... / Je me suis retrouvé...*) et une banque de mots ; possibilité de dicter une partie ou d'écrire en phrases très courtes.

#### **Après**

- Vérifier que l'élève a une trace écrite : version 1 rédigée (même courte) + étapes complétées dans « Mon livret d'écriture ».

## **Séance 4 – Quand les livres nous dévorent**

#### **Avant la séance**

- Reformuler l'objectif du jour : *Aujourd'hui on va remettre l'histoire dans l'ordre et comprendre la métaphore « les livres dévorent ».*
- Préparer le matériel :
  - fiches-résumés et le photocopié pour les replacer dans le bon ordre ;
  - ciseaux et colle.

#### **Pendant**

- Aider au démarrage : rappeler le rôle → « Je cherche l'ordre des moments importants ».
- Proposer 2 « ancrés » (début/fin) puis compléter.
- Aide à la gestion du temps : limiter à 6 cartes d'abord (puis ajouter les autres) si besoin.
- Soutenir la production : au débat, donner 2 phrases-outils → *Je pense que... parce que..., Dans le texte, on voit que....*

#### **Après**

- Vérifier que l'élève a une trace écrite : cartes collées dans l'ordre + 1 phrase de synthèse.

## **Séance 5 – Devenir lecteur, devenir lectrice**

#### **Avant la séance**

- Reformuler l'objectif du jour : *Aujourd'hui on va comparer deux textes et dire pourquoi on lit.*
- Préparer le matériel :
  - audio « Coup de poker » ;
  - fiche comparaison ;
  - carnet de lecture ;
  - amorces DYS (si besoin).

#### **Pendant**

- Aider au démarrage : rappeler ce qu'on cherche → De qui on parle ? Quel rapport au livre ?
- Aider au repérage : surligner 2 phrases utiles dans chaque texte.
- Pour le débat, préparer une phrase « je pense que... parce que... » à lire si besoin.
- Aide à la gestion du temps : 1 question = 1 minute.
- Soutenir la production : pour l'écrit réflexif (8–10 lignes), aider à choisir deux amorces et autoriser la liste ou des phrases courtes.

#### **Après**

- Vérifier que l'élève a une trace écrite : fiche comparaison complétée + texte (même bref) dans le carnet.

## **Séance 6 – Lire en autonomie**

#### **Avant la séance**

- Reformuler l'objectif du jour : *Aujourd'hui on va choisir une nouvelle, la lire, puis en parler.*
- Préparer le matériel :
  - fiche consignes lecture cursive ;
  - carnet de lecture ;

– fiche comparative des quatre nouvelles.

### **Pendant**

- Aider au démarrage : aider à choisir une nouvelle adaptée (selon la longueur et l'intérêt).
- Fractionner la lecture (2 x 10 minutes).
- Pour le débat, préparer une phrase « je pense que... parce que... » à lire si besoin.
- Aider au repérage : poser 3 repères-pages (post-it) début / milieu / fin ; noter au fil de la lecture 2 mots d'émotion.
- Soutenir la production : préparer la restitution orale avec une trame → *C'est l'histoire de... / J'ai aimé... / Ça m'a fait...*

### **Après**

- Vérifier la trace écrite (minimale) : titre + mini-résumé + passage choisi recopié (ou indiqué avec page) dans le carnet de lecture.

## **Séance 7 – Une galerie de lecteurs**

### **Avant la séance**

- Reformuler l'objectif du jour : *Aujourd'hui on va voir que chaque lecteur est différent et écrire mon portrait de lecteur.*
- Préparer le matériel :
  - fiche appariement citations/personnages ;
  - tableau « Avant / Déclencheur / Après » ;
  - amorces d'autoportrait.

### **Pendant**

- Aider au démarrage : aider à trouver 3 mots (liste d'émotions/fonctions/pratiques affichée).
- Aider au repérage : Lire certaines citations à voix haute ; les traiter une par une et si besoin en réduire le nombre ; aider au repérage des mots-clés (« esclave », « dévorer », ...), par exemple en le surlignant.
- Pour le débat, préparer une phrase « je pense que... parce que... » à lire si besoin.
- Aider à la gestion du temps : faire le tableau en 3 temps → avant (1 phrase), déclencheur (1 phrase), aujourd'hui (1 phrase).
- Soutenir la production : autoportrait possible en forme libre (liste/interview/poème) ou avec amorces ; aider à donner un exemple concret.

### **Après**

- Vérifier la trace écrite minimale : tableau complété + autoportrait collé dans le carnet.

## **Séance 8 – Destination livres**

### **Avant la séance**

- Reformuler l'objectif du jour : *Aujourd'hui on va améliorer mon texte comme un auteur et fabriquer un recueil de classe.*
- Préparer le matériel :
  - « Mon livret d'écriture » avec le texte version 1 annoté et la fiche de réussite/critères ;
  - matériel de mise au propre (ordinateur possible).

### **Pendant**

- Aider au démarrage : lire avec l'élève 2–3 annotations et choisir 3 priorités.
- Aider à la réécriture pas-à-pas (une consigne à la fois) et utiliser la check-list.
- Soutenir l'organisation matérielle entre les différentes parties du livret.
- Aide à la gestion du temps : séquencer → réécrire → relire en binôme → mettre au propre → illustrer.
- Soutenir la production : faciliter la copie (ordinateur, dictée à l'adulte partielle) ; en relecture binôme, aider à formuler un retour simple → *J'ai aimé... / À améliorer...*

### **Après**

- Vérifier la trace écrite : version finale lisible + illustration.