

## Public

**Âge :** À partir de 8 ans.

**Profils :** Familles, classes, lecteur-rices de passage, clubs de lecture, ateliers.

**Lieux :** Espace d'affichage avec du passage (médiathèque, librairie, hall scolaire, CDI, association, centre social, festival, structure socio-éducative).

## Objectifs

- Réaliser une **création collective** sur la lecture ;
- Favoriser les **échanges** ;
- Offrir une porte d'entrée **vers la lecture et l'écriture**.

## Matériel

### Indispensable

- ☐ papier (épais si possible)
- ☐ feutre(s) ou stylo(s)
- ☐ imprimante (idéalement en couleurs)
- ☐ de quoi couper du papier
- ☐ adhésif repositionnable
- ☐ petite surface d'appoint
- ☐ le recueil *Les livres sont des tapis volants*

### Fourni dans le kit éditeur

- ☐ mode d'emploi
- ☐ grandes lettres L, I, R et E
- ☐ texte support (poème « Lire » d'Éric Sanvoisin)
- ☐ gabarits à découper
- ☐ amorces d'écriture

### Optionnel

- ☐ zone brouillon avec feuilles et crayons

# L'acrostiche collectif « LIRE »

À la manière d'Éric Sanvoisin dans son poème « Lire » extrait des *Livres sont des tapis volants*, chacun-e écrit une ligne qui commence par L, I, R ou E et parle de son rapport à la lecture. Les mots s'additionnent pour former un acrostiche collectif.

## 1 Installation 20-40 minutes

### Imprimer et découper :

- ☐ les lettres L, I, R et E au format A3 ;
- ☐ les quatre vers du poème d'Éric Sanvoisin au format A4 ;
- ☐ le mode d'emploi au format A4 ;
- ☐ le gabarit autant de fois que souhaité ;
- ☐ (optionnel) des bandes avec des amorces pour aider.

Variante : à la place des affiches avec les lettres en grand, il est possible de récupérer ou de fabriquer des lettres en 3D.

### Afficher :

- ☐ les lettres L, I, R et E verticalement et à hauteur des mains ;
- ☐ le mode d'emploi à hauteur des yeux ;
- ☐ les quatre vers à droite de chaque lettre associée.

### Préparer une table avec :

- ☐ de quoi écrire ;
- ☐ des bandes de papier (vierges ou à amorces).

## 2 Formats possibles

### Lancement

**Durée :** 20-30 minutes.

**Rôle de l'équipe :** présentation et premières contributions.

### Libre accès

**Durée :** 2 à 4 semaines.

**Rôle de l'équipe :** entretien léger.

### Atelier (classe, CDI ou groupe accompagné)

**Durée :** 30-60 minutes.

**Rôle de l'équipe :** animer et accompagner l'écriture.

## 3 Déroulé modulable

### Lancement

• **En libre accès :** invitation simple.

• **En groupes :**

- lecture du poème d'Éric Sanvoisin ;
- présentation de l'acrostiche ;
- échange oral sur les rapports à la lecture ;
- montrer des contributions écrites par l'équipe ou d'autres groupes pour donner le ton et l'inspiration ;
- rappeler la liberté formelle : on peut écrire un mot ou plusieurs, une phrase, un vers.

## Écriture

Les participant·es écrivent autant de bandes qu'ils le souhaitent et les placent à côté de la lettre associée.

## Mise en valeur

Si elle le souhaite, l'équipe peut regrouper les doublons, réorganiser par ton (drôle, poétique, engagé...) et mettre de côté ce qui est illisible ou hors sujet.

## Prolongements

- Lecture des contributions.
- Sélections thématiques, par exemple sur le nomadisme ou le voyage, pour prolonger la métaphore d'Éric Sanvoisin.
- Lecture d'extraits littéraires pour prolonger un thème.

## 4 Variantes

**Librairie** : Concevoir et réaliser une vitrine associée.

**Médiathèque** : Installer près de la banque de prêts-retours.

**Festival** : Créer un mur avec des panneaux légers.

**Classes** : Clore avec un temps pour emprunter un livre.

**Adultes** : Accentuer la difficulté en proposant, comme Éric Sanvoisin, un double acrostiche (ou acrotélentuon) avec la lettre imposée au début et à la fin (« Les livres sont des tapis volants sillonnant le bleu du ciel »).

## 5 Évaluation

Date :                      Format :                      Public :

Nombre total de bandes :

Diversité des contributions (ton, longueur, contenu) :

Effets observés :

Ajustements à prévoir :

